

**1.- VIVIMOS UN CAMBIO DE EPOCA (Ap 44)**

**2.- ¿Qué es un cambio de época? Un período de tiempo en que el ser humano no entiende lo que sucede en el mundo, porque siente que los esquemas que usa para explicarse la realidad, ya no le sirven.**

**Mientras encuentra otros esquemas o matrices, se da un vacío, un desorden, a veces hasta un caos.**

**3.- Cada época impone cambios, pero rara vez ha existido un cambio de época cómo en estos años que nos tocó vivir.**

**4.- ¿Cómo se dio este cambio de época?**

**Por siglos, el ser humano ha interpretado y manejado el mundo con su pensamiento, con su razón, con ideas e investigaciones. A la gente sabia e inteligente se le ha valorado. Se les llama intelectuales, inventores, literatos, científicos, académicos, investigadores. La mayoría de ellos viven en Alemania, Francia, Inglaterra, Italia, Rusia, Estados Unidos....**

**5.- Sin embargo estos pueblos tan inteligentes, llegaron a ser, en el siglo pasado, los más crueles de la humanidad. Hicieron guerras, mataron millones de seres, asesinaron con la mayor crueldad a gente inocente, destruyeron la naturaleza, inventaron armas nucleares para destruir más y más, invadieron naciones para oprimirlas.**

**6.- Estos hechos impactaron al resto del mundo. Siempre se había creído que eran gente de razón. Pero ¡oh sorpresa! llegaron a ser los hombres más crueles y salvajes que la humanidad haya conocido en su historia.**

**7.- Su lenguaje racional, por más brillante que sea, no es un lenguaje que mueva a ser bondadoso y sensible.**

**8.- Los conocimientos no transforman el corazón de los hombres. Vino entonces una gran desilusión por este lenguaje racional.**

**9.- Hasta entonces los escritos e inventos de estos hombres eran guía para muchos pueblos. ¿De qué le sirve al hombre saber tanto, si al final no es solidario, sino por el contrario, usa sus conocimientos para matar y destruir?**

**10.- ¿De dónde puede agarrarse entonces la humanidad para no ser tan cruel y que no se repita esta terrible historia? ¿No habrá en el hombre algo que lo haga realmente humano?**

**12.- En medio de este desencanto el hombre empieza a buscar otra fuente de donde los conocimientos se hagan solidarios y no egoístas.**

**13.- Se empieza entonces a valorar a otros hombres que no tienen tantos conocimientos, pero son gente bondadosa y servicial. Que no hablan muchas palabras, ni inventan, ni escriben libros, pues no son gente erudita, pero ayudan a sus conciudadanos cuando los ven que sufren o tienen necesidades.**

**14.- Estos hombres no usan su pensamiento, pero se mueven y actúan cuando ven el sufrimiento de otros. Y la pregunta es ahora ¿De dónde éstos sacan estas fuerzas?**

**15.- Se empieza ahora a descubrir que la inteligencia no sólo piensa y razona, sino en ella hay un aspecto que siente, pues NO SOLO PIENSA, SINO PIENSA SINTIENDO. Este aspecto del hombre estuvo oculto por siglos y no se le valoró, más aun, se le consideró pensamiento iluso, mítico, soñador.**

**16.- Se descubre que hay tres tipos de lenguajes que los seres humanos podemos ‘hablar’:**

**a) El lenguaje racional, verbal**

**b) El lenguaje científico técnico**

**c) El lenguaje que es expresión del sentir y que se manifiesta en el cuerpo, éste se le llama lenguaje mítico-simbólico.**

**17. - Se valora la ‘sede’ del sentir que es el cuerpo. El cuerpo siente por los cinco sentidos, por el sentido común, por su percibir, por su sentimiento, por su imaginación. La manera como el ser humano proyecta su sentir es a través de los símbolos, o sea, a través de signos con significados. El cuerpo es así significante de significados. Y esto es cultura. La persona que siente, es culto.**

**18.- Hoy día estos tres lenguajes se hablan separadamente, es decir, unos pocos hablan el lenguaje racional, científico-técnico y muchos no hablan estos lenguajes, pero hablan el lenguaje simbólico. Y éstos, a su vez, no hablan el racional ni el científico.**

**19.-¿Qué ha traído el cambio de época para la religión? ¿Qué ha acarreado el vacío y la confusión que vivimos?**

**Al no creer ya en muchas explicaciones del pasado y al no tener todavía nuevas explicaciones fundamentadas y sólidas, cada uno se agarra de donde puede. El Documento de Aparecida describe esta situación:**

*Se ha trastocado la manera como el ser humano mira el mundo que vive (DA 37); se ha trastocado la base humana (477), la expresión de anhelos, gozos y sufrimientos (477); y también las tradiciones religiosas y la idiosincrasia de las gentes (478); se ha cimbrado pues la cultura y, al ser la religión el culmen de toda cultura y la dadora de sentido, la religión entonces también se ha sacudido.*

**20.- Y el fruto de esta situación es que han emergido en nuestro continente de “diferentes visiones religiosas” (238) y “variadas ofertas religiosas que tratan de responder, a su manera, a la sed de Dios” (10). “En nuestro continente existe un pluralismo de orden cultural y religioso” (479.100g).**

**21.- ¿Cuáles son los principales lenguajes o culturas-religiosas que hoy se hablan?**

**a) el cristiano católico que, aunque posee muchos símbolos, usa sin embargo un lenguaje racional-verbal**

**b) el cristiano religioso-popular que ‘habla’ a través de un lenguaje de símbolos: rodilla, sangre, lloro ante la imagen, sobarla, beber el agua, untarse aceite, las imagencitas, la ceniza, el agua bendita, caminar, los exvotos, las 12 velas, los tonos de voz, bañarse en el río del santuario, la flor, la vela...)**

**22.- c) El bautizado alejado habla también lenguaje simbólico, pero secular: horóscopo, cartas, tarot, astrología, santa muerte, aguardiente, los psíquicos de televisa, San Charbel (dinero), San Judas (lo imposible), San Martín Caballero (venta) el buda, el niño Dios futbolista, la herradura en la puerta, los XV y 3 años, la graduación de 6º año, los aniversarios, las modas y peinados y pasarelas en las bodas, la pirámide, la limpia...**

**23.- d) Los miembros de las sectas ‘hablan’ en la calidez de la acogida, en el convivir cada domingo en el pequeño grupo en una casa, con cafecito, valorando el cuerpo como objeto de sanación, en la ayuda mutua con dinero, en el baile...**

**e) El lenguaje racional es el lenguaje de los libros, de los discursos, de los grandes relatos, de las discusiones, de los títulos, de ‘las religiones del libro’, de los diplomas, de las graduaciones, de las residencias con todos los adelantos arquitectónicos, cibernéticos y de comunicación.**

**24.- d) el lenguaje postmoderno o de las sensaciones es hablado, sobre todo, por las juventudes y las adolescencias: embellecimiento del cuerpo con piercing, pintarlo (tatuajes), chocarlo, exhibirlo, desnudarlo, excitarlo con droga, la glorificación del cuerpo femenino, del metrosexual.**

El documento de Aparecida dice que esta “*cultura postmoderna, se caracteriza por un individualismo ego centrista, que conduce al sujeto a la indiferencia por el otro, del que no se siente responsable, que lo lleva a vivir día a día sin programas a largo plazo ni apegos personales, familiares y comunitarios, pues considera que las relaciones humanas son simple objeto de consumo, llegando así a relaciones afectivas sin compromiso responsable y definitivo, con una tendencia aún más exacerbada a afirmar los derechos individuales y personales, sin tomar en cuenta los derechos de los otros (46. 47. 51. 479).*

**e) el contra-lenguaje de los guetos: rudeza, violencia (emo, darketo, sketo, gótico, pandilla, skat...)**

**25.- Aparecida hace el diagnóstico de este cambio de época y señala la pista de la solución:**

*Vivimos un cambio de época, cuyo nivel más profundo es el cultural. Se desvanece la concepción integral del ser humano, su relación con el mundo y con Dios; aquí está precisamente el gran error de las tendencias dominantes en el último siglo (...) Quien excluye a Dios de su horizonte, falsifica el concepto de la realidad y sólo puede terminar en caminos equivocados y con recetas destructivas.*

Surge hoy, con gran fuerza, una sobre valoración de la subjetividad individual. Independientemente de su forma, la libertad y la dignidad de la persona son reconocidas. El individualismo debilita los vínculos comunitarios y propone una radical transformación del tiempo y del espacio, dando un papel primordial a la imaginación (...) Se deja de lado la preocupación por el bien común para dar paso a la realización inmediata de los deseos de los individuos, a la creación de nuevos y, muchas veces, arbitrarios derechos individuales, a los problemas de la sexualidad y de la familia, las enfermedades y la muerte.